

## **ВИЗИТАЦИИ СЫНКОВИЧСКОГО ХРАМА 1696 И 1784 гг. КАК СВИДЕТЕЛЬСТВА ЛАТИНИЗАЦИИ УНИАТСКОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ**

*Протодиакон Павел Бубнов  
(Минск, Минская духовная академия /  
Жировичи, Минская духовная семинария)*

В 1596 г. происходит заключение Брестской церковной унии, согласно которой Православная Церковь на территории Речи Посполитой должна была прекратить свое существование и в полном составе войти в структуру Католической Церкви, сохраняя православное богослужение и принимая католическое вероучение и главенство Римского Папы. Брестская уния не была актом свободного волеизъявления православных священнослужителей и верующих, а была насильственно навязана католическими властями Речи Посполитой. Множество несогласных с введением унии православных претерпели гонения, лишились своих храмов, монастырей, были убиты или покалечены. Благодаря жестким репрессивным мерам подавляющее большинство православных монастырей и храмов на территории Речи Посполитой стали униатскими. Эта же участь постигла и Сынковичский храм в честь святого Архистратига Михаила – удивительный памятник православного оборонного церковного зодчества, время строительства которого до сих пор точно не установлено, и является предметом научных дискуссий. Существующие документальные свидетельства позволяют утверждать, что в первой половине XVI ст. православный Сынковичский храм уже существовал [2, с. 41–42].

В 2016 г. автором был выявлен ранее не публиковавшийся и неизвестный исследователям документ – визитация Сынковичского униатского храма 1696 г., хранящийся в собрании Российского государственного исторического архива в документах «Архива западно-русских униатских митрополитов». Его русский перевод впервые был опубликован автором в монографии о Сынковичском храме [2, с. 43], оригинальный же польский текст приводится впервые в данной публикации. Расшифровка текста и его перевод на белорусский язык осуществлена Вадимом Врублевским – сотрудником Национального исторического архива Беларуси, перевод на русский язык – автора.

Визитация Сынковичского храма 1696 г. Источник: РГИА. – Ф. 823. – Оп. 3. – Д. 420. – Л. 5.

Cerkiew Synkowska założenie S(wię)tego Michała Archaniola, w kolacjii J(ego) m(iłosci) Pana Matteusza Jesmana y WW(ieiebnyie) OO(jcowie) Bazylianie Klasztoru Żyrowickiego mają swą mąietność. Cerkiew sama wielka murowana Fundusz złoto y srebro poginego częścią Przez nieprzyiaciela a częścią przez niedozor kapłanow naszych czego niemogliśmy dopytać gdzie się podział J(ego) w(ieiebności) x(ię)dz Kolęda bazylian z Zyrowic gdy przybyli kielich aparat z Cerkwi zabrał, Ktury nanotowawszy B(azylianami?) na Sobor a Kapłan ustawiczny nasz przy tej Cerkwi zostaię O(jciec) Atanazy Żoromski kturego za J(ego) w(ieiebności) teraznieyszego poświęcił. Сынковичская церковь, основана (в честь) с(вятого) Михаила Архангела, под патронажем его милости пана Матфея Есмана, которую честные отцы базилиане Жировицкого монастыря имеют в своей собственности. Сама церковь большая каменная. Фундуш – золото и серебро – погиб – частично из-за неприятеля, а частично из-за недосмотра наших священников; так не смогли мы выяснить, когда прибыли, куда дел его преподобие отец Коленда, базилианин из Жировиц, потир (и) облачение, взятые им из церкви и записанные б(азилианами?) на собор; священником при церкви остается отец Афанасий Журомский

Этот акт, спустя 100 лет существования Брестской унии, отражает общий упадок церковной жизни, коснувшийся и Сынковичского храма. В акте говорится о том, что церковь находится в ведении отцов-базилиан (т.е. униатского монашеского ордена святителя Василия Великого, ближайший центр которого находился в Жировичском монастыре). Подобная ситуация была достаточно распространенным явлением: базилианские монахи фактически захватывали приходские храмы и пользовались их доходами по своему усмотрению. Патроном (либо «колятором») Сынковичского храма в 1696 г. был, по установившейся тогда традиции, владелец Сынкович – Матфей Есьман. Род Есьманов длительное время владел Сынковичами. В права колятора входило представлять кандидатов на должность настоятеля прихода.

Далее визитатор сообщает о том что, фундуш (т.е. средства на содержание церкви) – «золото и серебро» утрачен, частично из-за неприятеля (очевидно, имеется в виду русско-польская война 1654–1667 гг.), а частично из-за недосмотра наших священников. И далее визитатор фиксирует вопиющее злоупотребление: некий отец Коленда (или Коляда), базилианин из Жировиц, взял из Сынковичского храма потир и облачение. Визитатор с возмущением констатирует, что «не смогли мы выяснить, когда прибыли» где находятся упомянутые предметы. Задавать такие вопросы визитатор мог только настоятелю – упоминаемому им священнику Афанасию Журомскому.

30 января 1784 г. Сынковичский храм был посещен генеральным визитатором священником Василием Мартиневским, который составил соответствующий акт, отложившийся в документах Литовской духовной консистории в Литовском государственном историческом архиве. Этот документ, а точнее его первое предложение, неоднократно использовался целым рядом исследователей, однако полный его текст никогда не публиковался и не исследовался. Расшифровка документа и его перевод на белорусский язык выполнены Вадимом Врублевским, сотрудником Национального исторического архива Беларуси. Перевод на русский выполнен автором.

Генеральная визитация Сынковичского храма 1784 г.

Источник: LVIA. – F.634. – Ар. 1. – В. 53.

[35 v.] Cerkiew pod Tytułem S(wię)tego Michała, Fundacyi starozdawney Królowey Bony ad praesens w kollacyi ww(wielmożnych) Jehm(iłości) ę PP(anów) Jesmanow y w(ielmożnego) j(ego miłości) Pana Mikulskiego choronzego P(o)w(ia)ttu Slonims(kiego) w powiecie Slonimskim sytuowana, Murowana ze czterema wiezami y krzyzami żelaznemi na szrodku wieża z krzyzem żelaznym, po końcach także na faciatach 3ch krzyże żelazne Babiniec murowany z drzwiami na zawiasach zelaznych z zamkiem wnąrznym [36] Łancuhiem okno bez szkła z grato żelazno do cerkwi z Babinca drzwi Dąbowe Blacho zelazno powlekanę y gozdziami nabijane z łancuhiem y zamkiem wnąrznym, Okien osim wszystkie są porujnowanę z gratami zelaznemi posadzka z cegieł w cale porujnowana, Filarow pod sklepieniem 4. Sklep po prawey

Церковь в честь святого Михаила, стародавней фундации королевы Боны, в настоящее время – под патронажем вельможных их милости панов Есьманов и вельможного его милости пана Миккульского, хоружия Слонимского повета и находится в Слонимском повете; (церковь) каменная, с четырьмя башнями и железными крестами, на середине – башня с железным крестом, по краям также на железные кресты. Каменный притвор, с дверями на железных завесах с внешним замком и цепью, окно без стекла, старое и железное. В церковь из притвора ведут дубовые двери. Церковь покрыта железом, которое закреплено гвоздями с цепью и внешним замком. Восемь окон и все разрушенные, в виде железного лома. Пол из кирпича на цалю (2,54 см) разрушен. Столпов под сводами четыре. Склеп с правой стороны при входе. Большой колокол уста-

stronie wszedzy, Dzwon w jedno wieże wprawiony duży, drugi mniejszy nad wielkim ołtarzem, cmentarz obszerny nie oparkaniony.

OLTARZ wielki stolarskiej roboty stary z obrazem N(ayswiętszey)P(anny)M(aryi) Częstochowskiej na którym koron srebrnych dwie mniejszych trzy, Miesiąc srebrny, serduszek srebrnych dwie, Tabliczek szrednich srebrnych dziewięć mniejszych dziewięć gwiazdeczek srebrnych sedymnascie Bisiorokow sznurkow sześć mniejszych pięć kanacik z korelikami ieden zauszniczek roznych par trzy Portretikow za szkłem małych w srebro oprawnych dwa, Kukardka z Kamyczkami Cudzkiami druga z Paciorek, obronczka szczerozłotna, druga srebrna, sygnecik szczyrozłotny z krwawnikiem, Relikwiarzow starych trzy Zasłonka kitayczana karmazynowa, druga kitayki niebiesniey trzecia rombkowa, nad ołtarzem krzyż optyko malowany z dwoma osobami przy którym Twanka Bawelniczna stara, Relikwiarzow za szkłem pobitych starych siedym na męście Cyboryum z podwoynemi drzwiczkami zamczystę w którym asservat sanctissimus w Puszcze Cynowey z wierzchiem y krzyzykiem takim że. Pod kapko biało szychowo, nad Cyboryum beldachiniek z tkankami iedwabnemi, krucyfix drewniany z korpusem cynowym.

новлен в башне. Другой, поменьше, над главным алтарем. Кладбище (очевидно, имеется в виду церковный погост, на котором находятся захоронения – (здесь и далее примечания автора даются в круглых скобках) широкое и неогороженное.

Престол большой (имеется в виду главный престол, находившийся в центральной алтарной апсиде) престол столярной работы, старый, с образом Пресвятой Богородицы Ченстоховским, на котором две серебряных короны, три меньших, серебряный месяц, два серебряных сердечка, девять средних серебряных табличек малых, 17 серебряных звездочек, шесть шнурков бисера из которых малых пять, бусы с жемчугом одни, серьги разные три пары, портретиков со стеклом маленьких, оправленных в серебро два, кольцо из чистого золота, другой серебрянный, украшение из чистого золота с сердоликом. Реликвариев три старых, шторка из китайки (шелковая ткань китайского производства) и кармазина (сукно темно-красного цвета) (возможно здесь имеется в виду, что цвет шторки из китайского шелка был темно-красный, а возможно – что она состояла из двух видов ткани), вторая – из голубой китайки, третья – (очевидно,

Lichtarzow cynowych stołowych para, drewnianych par dwie, tuwalen dwie y obrus antimis J(asnie) w(ialebniego) J(ego miłości) x(ię) dza Wołodkowicza Mitropolita Poduszeczka włóczkowa nakrywadło zielone Harusowe, antepedium włóczkowa, przed ołtarzem paręcza z balasami w ktorey drzwiczki na zawiasach żelaznych y pręcikow dwa.

[36 v.] OLTARZ 2gi stolarskiej roboty z obrazem S(wię)tego Michała stary na którym zasłonka kitayczana, lichtarzow drewnianych para Tuwalen starych dwie y obrus antimis stary antepedium drewniana malowana.

OLTARZ 3ci stolarskiej roboty malowany z obrazem S(wię)tey Barbary. Tuwalen starych dwie y obrus poduszeczka włóczkowa lichtarzow drewnianych para antepedium drewniana Malowana.

OLTARZ 4ty z obrazem Biczowania Pana Jezusa, na którym promien srebrny nozek dwie srebrnych, w guru obraz P(a)na, na którym korona srebrna duza druga mniejsza, tuwalen dwie starych y obrus poduszeczka axamitna nakrywadło zielone Harusowe antepedyum włóczkowa.

OLTARZ 5ty z obrazem S(wię)tego Antoniego na którym

тоже из китайки) с ромбовидным рисунком. Над алтарем – крест, нарисованный на глаз (очевидно, имеется в виду, не очень высокое качество изображения) с двумя предстоящими, при котором хлопчатобумажная тканка, семь старых разбитых реликвариев со стеклом.

Киворий (лат. ciborium) со сдвоенными дверками замчyste, в котором хранятся Святые Дары в оловяной чаше с такой же крышкой и крестиком (так описывается то, что можно назвать дарохранильницей). Над киворием балдахинчик с шелковыми тканками, деревянное распятие с оловянным корпусом. Пара оловянных столовых подсвечником, две пары деревянных, два полотенца и антиминос Высокопреосвященного его милости отца Володковича митрополита (имеется в виду Филипп Володкович, униатский митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси в 1762-1778). Подушечка шерстяная, покрывало зеленое гарусное (гарус – вид ткани), шерстяной антепедиум (ткань, закрывающая переднюю часть престола в латинской традиции). Перед престолом ограждение с балясинами, в котором дверки на железных завесах и две деревянных дощечки.

Второй престол (далее описываются боковые престолы, раз-

zasłonka kitayki różowe lichtarzow drewnianych para, krucyfix drewniany z korpusem Tuwalen dwie starych y obrus poduszeczka pod mszał antepedium włóczkowa.

OLTARZ 6ty z obrazem S(wię)tey Troycy w gurze obraz s(wię)tego Antoniego. Tuwalen dwie y ręcznik poduszeczka włóczkowa antepedium włóczkowa.

SPRZENTY srebro cyna kielich Jezus pozłocisty z patyno łyżeczka srebrna pozłocana, serduszko srebrne wyzłocana do konserwowania kamieników. Miernica Cynowa Trojsta Trybularz mosiężny Dzwonkow ołtarzow(ych) trzy.

APPARAMENTA aparat axamitny z kołnierzem Łamowym stary cum om(nibu)s requi(siti)s 2gi gradyturowy ponsowy z kołnierzem sztofowym popielanym z kompano y gałonikiem białym szychowym cum om(nibu)s requi(siti)s 3ci Materyi Tureckiej z gałonem srebrnym stuło y narakwicami, 4ty kamłatowy makowy cum om(nibu)s requi(siti)s 5ty wpaski kitayczany stary cum om(nibu)s requi(siti)s 6ty Plisowy stary sine reguistu 7my Gradyturowy załobny, juz do Uzywania nie zdatny, 8my Matery Tureckiej z kołnierzem białym atłasowym w kwiaty z gałonem żółtym, 9ty Łacinski zimowy cum om(nibu)s requi(siti)s

meżawshiesia wdoľ wostocnoy i jużnoy sten khrama – tradicija, charakternaja dla latinскоy tradiciji) stoljarnoj raboty s obrazom swjatego Michajla, staryj, na kotorom sztoroka iz kitajki, dwa derewnjannyx podswiecznika, dve pary staryx polotenc, antiminс staryj i antepedium derewnnyj okraşennyj.

Третий престол столярной работы, окрашенный, с образом святой Варвары. Два старых полотенца и скатерть, гарусная подушечка, пара деревянных подсвечников и окрашенный антепедиум.

Четвертый престол с образом бичевания Господа Иисуса, на котором серебряный луч (имеется в виду наложенное на живописное изображение серебряное изображение луча света) и две серебряных ножки. Вверху – образ Господа, на котором большая серебряная корона и вторая – меньшая, два старых полотенца, покрывало и бархатная подушечка, зеленое гарусовое покрывало и антепедиум из хлопчатобумажной ткани.

Пятый престол с образом святого Антония, на котором шторка из розовой китайки, пара деревянных подсвечников, деревянное распятие с корпусом, два старых полотенца и скатерть подушечка

alb Tkackich z koronami Humerelami y Paskami trzy, korporalów 3 Pyrifikaterzow 10. Chorągwi dwie, krzyz Processjonalny z Korpusem, Bursa do chorich iedna.

[37] XIENGI Mszał infolijo Druku wilenskiego Ewengieliczka Polska Metryki Krzstow Slubow Porzebow y Registr Parafiji.

PARAFIJA. W Jułkach domów 20 w Kozłowiczach domów 39, w Dawidowiczach domow 23 w Szulakach domow 19 w okolicy Pławskich domow 8 wszystkich parafian domow 100 cztery № 104.

GRUNTU. Włoka na trzy zmiany y pułwłocz na jedną zmianę na przod na siedzibie gdzie Cerkiew Plebanija y Ogrody morgow 10. Którę morgi koncem jednym od rzeki Berezy a drugim od krynicy obwiedzie z jedney strony gruntu J(ego miłości) P(an)a Mikulskiego chorążego P(o) w(ia)ttta Słon(imskiego) a z drugiey w(ielmożnego) J(ego miłości) P(an) a Jesmana Pisarzewicza P(o)w(ia)tttu Słon(imskiego) na Jeleckim Uroczyszczu pułwłocz mierzy zmiany, poczyna się od granicy szulackiey, a koncy się przy granicy Kozłowskiey, obwiedzie z jedney strony Piotra Szypuła a z drugiey od Lasu, druga zmiana także na jeleckim uroczyszczu poczyna się od granicy szulackiey, a konczy się

под Мшал (название служебника в латинской традиции), антепедиум из хлопчатобумажной ткани.

Шестой престол с образом Святой Троицы, вверху образ святого Антония. Два больших полотенца и одно маленькое, подушечка и антепедиум из хлопчатобумажной ткани.

Церковная утварь: серебряная чаша, позолоченное изображение Иисуса с патиной, посеребренная лжица, посеребренное сердце для хранения камешков (шкатулка), оловянная мирница трехчастная, латунное кадило, три алтарных колокольчика.

Облачения: старое бархатное облачение с парчовым верхом в полном комплекте; второе – гродетуровое (гродетур – старинная тяжелая ткань) пунцовое с штофовым серым верхом с звоночками и белыми мишурными нашивками в полном комплекте; третье – епитрахиль с поручами из турецкой ткани с серебряными галунами; четвертое – камлотовое (вид ткани) маковое (очевидно, имеется в виду цвет цветков мака) в полном комплекте; пятое – старое из китайки в полном комплекте; шестое – плисовое старое некомплектное; седьмое – гродетуровое в плохом состоянии, непригодное

przy granicy Kozłowskiej, obwiedze Wasila Parfiejczyka a z drugiej Adama Hulewicza, trzecia zmiana pod Pławskiem, poczyna się od granicy Dworney a konczy się jako wyżey, obwiedze z jedney strony grunt Dworny a z drugiej od gruntu pustego.

SIANOŻENCI. Na siedzibie za Cerkwio na wozy 6, w Poloniszczu na wozy 5.

Co do Taxy Beneficii y intraty onego do złotych polskich sześć dziesiąt według Praw arędownych specificat.

Plebanija jzba Biała z komoro czterema Oknami y Piecem kafflowym drzwi dwoie na zawiasach żelaznych z kliamkami przez seni Piekarnia z 4ma oknami y piecem prostym drzwi na biegunach drewnianych wszystek dom nia zastarzały słomo pokryty gumienko odrynka chlewkow dwa w jednym mieyscu chlewek osobno trzeci odrynka niedaleko studni i swironek, wszystkie zabudowanie niektóre po części reperacyi potrzebuja.

DOCUMENTA. Funduszu przy Cerkwi niema tyłko dokument od w(ielmożnego) J(ego miłości) P(an) a Jesmana Pisarzewicza P(o)w(ia)ttu Słon(imskiego), na gruntu Pułwłocz pod Rokiem [37 v.] 1767 Apr(ila)

для использования; восьмое – из турецкой ткани, с белым атласным верхом в цветочек, с золотыми галунами; девятое – латинское зимнее в полном комплекте; три альбы с коронами (нижнее литургическое облачение белого цвета диакона и священника в латинской традиции), гумералами (верхнее литургическое облачение священника в латинской традиции) и поясками; три корпорала (прямоугольный плат, на котором в латинской традиции совершалась месса), 10 пурификаторов (небольшой кусок льняной ткани для вытирания чаши), две хоругви, крест для процессий с корпусом, одна дароносица для (причащения) больных.

Книги. Мшал в лист виленской печати, евангелие на польском языке, метрическая книга о крестившихся, венчавшихся, погребенных и список прихожан.

Приход. В Елках 20 домов, в Козловичах 39 домов, в Давидовичах 23 дома, в Шуляках 19 домов, в околицах Плавских 8 домов, всех домов прихожан 104.

Земельные участки. Волока (единица измерения площади в ВКЛ, равная 21,3 га) из трех частей и полволоки одночастной. Во-первых на усадьбе, где (нахо-



20 ale nie przyznany wizyta generalna, wizyt Dziekanskich dwie y podanie jX(ie)dzu Żuromskiemu pod R(okiem) 1764 maia 2 przy cerkwi znayduia się. Przy tey Cerkwi aktualnym w(ielebny) x(ie)dz) Antoni Żuromski. Prezentowany od w(ielmożnego) J(ego miłości) P(an) a Alexandra Mikulskiego na ten czas Woyskiego Littew(skiego) y w(ielmożnego) j(ego miłości) P(an)a Ignacego Jesmana Pisarzewicza P(o) w(ia)ttu Slon(imskiego) w R(ok) u 1761 9bra 11 wyordynowany od J(asnie) w(ialebniego) J(ego miłości) x(ie)dz) Hrebnickiego metropolity w Roku 1760, 8bra 1go instelowany od J(asnie) w(ialebniego) J(ego miłości) x(ie)dz) Wołodkowicza Metropolity w Roku 1764 mar(ca) 10.

Hanc Visitationem Generalem Canonicam ame infra scripto an(n)o 1784 D. 30. Mensis Januar(ii) per actam et ad acta in grassatam Extractum ad Ecclesiam Sinkowicensem extradi sig(i) lloq(ue) Illustrissimi Domini Jassonis Junoszae Smogorzewski archi Episcopi Metropolitae totius Rusiae communiri Mandavi. In fidem me subscribo.

Basilius O(nufrius)  
Marciniewski Decanus.

Cyrynensis Pl(ebanus)Lubiensis  
Visitator G(enera)lis

дятся) церковь и плебания (дом и хозяйственные постройки священника) огороды занимают 10 моргов (морг – 1/30 волоки). Эти морги одной стороной (ограничиваются) рекой Березой, а другой – ручьем. С одного края граничат с участком его милости пана Микульского, хорунжего Слонимского повета, а с другой – вельможного его милости пана Есьмана, писаря Слонимского повета. На Елецком урочище полволоки, границы первой части начинаются от межи шуляцкой, а оканчиваются у межи козловицкой, граничит с одной стороны с (участком) Петра Шипуля, а с другой стороны – (с лесом, вторая часть также на Елецком урочище начинается от межи шуляцкой, а оканчивается у межи козловицкой, граничит с (участком) Василия Парфейчика, а с другой стороны – (с участком) Адама Гулевича, третья часть под Плавским (имеется в виду то, что она находится возле небольшого поселения, именованного околица Плавских), начинается от границы Двора (очевидно, название населенного пункта), а оканчивается как и выше (указано) (очевидно, имеется в виду, что у границы Козловицкой). С одной стороны – участок дворный (т.е. принадлежащий жителям селения Двор), а с другой – пустой участок.

Сенокосы. На усадьбе за церковью 6 возов, в Полонище – 5 возов.

Что до прибылей и поступлений указано шестьдесят польских злотых по правам арендным.

Плебания – белая изба (очевидно, имеется в виду, что она топится «по белому») с коморой (очевидно, имеется в виду пристройка), четыремя окнами и кафельной печью, две двери на железных завесах с задвижками, через сени пекарня с четыремя окнами и простой печью и дверью на деревянных бегунах. Весь дом не старый, покрытый соломой. Гумно, одрынка, хлевков два, отдельно стоит третий хлевок. Рядом одрынка, студни и свиренка. Все постройки требуют частичного ремонта.

Документы. Фундуша при церкви нет. Только документ от вельможного его милости пана Есьмана, писаря Слонимского повета, на полволоки земли от 20 апреля 1767 года, не подтвержденный генеральным визитом. Также два деканских визита и поставление его преподобию отцу Журомскому от 2 мая 1764 года при церкви находится. При той церкви действующим (священником) является велебный отец Антоний Журомский, представленный от вельможного его милости пана Александра Микульского на тот час войского литовского и вельможного его милости пана

Игнатия Есьмана, писаря повета Слонимского 9 ноября 1761 года. Рукоположенного ясновелебным его милости ксендзом Гребницким (Флориан Гребницкий, униатский митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси с 1748-1762 гг.) митрополитом 1 октября 1760 года, назначенного ясновелебным его милостью ксендзом Володковичем митрополитом 10 марта 1764 г.

Эта каноническая генеральная визитация мною, нижеподписавшимся, 30 января 1784 г. в подтвержденной копии в Сынковичскую церковь передана и вручена, подкрепленная печатью господина Иасона Юноши Смогоржевского (униатский митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси в 1780-1788), архиепископа, митрополита всея Руси. Верно подписано мною Василием Онуфрием Мартиневским, деканом Цыринским, настоятелем Любчанским, генеральным визитатором.

И в этом акте мы находим свидетельства плачевного состояния храма. В частности, сообщается, что в окне притвора нет стекла, окна в самом храме «все разрушень», кирпичный пол в храме тоже значительно поврежден. Внутренне убранство храма в значительной мере напоминает католический храм латинского обряда, что отражало имевшую место в тот период общую тенденцию латинизации униатского богослужения и Униатской Церкви в целом. В храме было оборудовано шесть алтарей. К сожалению о их расположении ничего не говорится, поэтому можно лишь предполагать их местоположение в храме. В визитации не указывается в честь кого были освящены престолы, однако об этом можно предположить на

основании икон, располагавшихся в структуре престолов – Ченстоховской иконы Божией Матери, святого Архистратига Михаила, великомученицы Варвары, бичевания Господа Иисуса Христа, святого Антония. Мы видим, что все эти образы характерны для латинской традиции, в храме нет никаких чтимых святых или икон, характерных только для православной доуниатской традиции. В тексте подробно описывается убранство каждого престола – оно полностью идентично убранству престолов в храме латинского обряда и не сохранило никаких черт византийского обряда. Церковная ризница была сравнительно бедна богослужебными сосудами, более богата облачениями, причем наряду с облачениями византийской традиции присутствуют и облачения латинской традиции. Поражает и бедность храма в части богослужебной литературы – один «мшал» – т.е. латинский служебник и евангелие на польском (!) языке. Т.е. в храме даже не было евангелия на славянском языке.

Брестская церковная уния и ее последствия стали одним из факторов внутренней нестабильности Речи Посполитой и ее окончательного упразднения в конце XVIII в. Территория Слонимского повета вошла в состав Российской империи и с этого момента начинается длительный процесс подготовки воссоединения белорусских униатов с Православной Церковью. Это историческое событие было оформлено на Полоцком церковном соборе 1839 г. «Отторгнутые насилем – воссоединены любовью» – гласила надпись на памятной медали, посвященной воссоединению. Духовным центром воссоединительных процессов стал Свято-Успенский Жировичский монастырь, находящийся в непосредственной близости от Сынковичского храма, а идейным вдохновителем и пастырем-организатором процесса воссоединения – епископ Иосиф (Семашко).

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Lietuvos valstybės istorijos archyvas. – F.634. – Ap. 1. – В. 53.
2. Бубнов, П., протоиерей. Крепость Духа: история и современность прихода храма святого Архистратига Михаила в Сынковичах / протоиерей Павел Бубнов. – Минск : Четыре четверти, 2017. – С.41–42.
3. Российский государственный исторический архив. – Ф. 823. – Оп. 3. – Д. 420. – Л. 5.