

ситет имени М.А. Шолохова, 2001. – С. 188–198.

2. Цвікевіч, А. Западно-руссизм: Нарысы з гісторыі грамадзкай мыслі на Беларусі ў XIX і пачатку XX в. / А. Цвікевіч. – Мінск : Беларускае дзяржаўнае выдавецтва, 1929. – 340 с.

3. Щеглов, Г.Э. Вестник Западной России / Г.Э. Щеглов ; под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II // Православная Энциклопедия. – Москва : Церковно-научный центр РПЦ «Православная энциклопедия», 2004. – Т. 8 : Вероучение–Владими́ро-Во́льнская епархия. – С. 41–42.

4. Российский государственный исторический архив (РГИА). Фонд 802. – Оп. 7. – Д. 22739. Дело о перемещении о Учителя Полоцкой семинарии Коллежского советника Говорского на службу в Могилевскую семинарию, о выдаче ему жалованья и пособия и о командировании его в Киев. Тут же о дозволении Говорскому издавать журнал «Вестник Юго-западной и Западной России».

5. Российский государственный исторический архив (РГИА). Фонд 802. – Оп. 12. – Д. 4886. Формулярный список о службе учителя и библиотекаря Могилевской духовной семинарии, надворного советника Саульского за 1855 г.

6. Российский государственный исторический архив (РГИА). Фонд 802. – Оп. 12. – Д. 512а. Формулярный список учителя Могилевской духовной семинарии кандидата Петра Бекаревича за 1863 г.

ЦЕРКОВНЫЕ ДРЕВНОСТИ МИНСКОГО УЕЗДА ПО ОПИСАНИЮ ПРИХОДОВ 1878 г.

Сидляревич Д.А.

(Минск, Минская духовная академия)

В 1878 г. в Минске вышел сборник «Описание церквей и приходов Минской епархии, составленное по официально затребованным от причтов сведениям». Описание вышло как Приложение к «Минским епархиальным ведомостям» за 1878 г. В нем находятся важные исторические сведения о жизни приходов, состоянии и благоустройстве церквей. Дается краткая история основания церквей, представляются предания о явлениях икон. Отмечаются древние, ценные, особенные и замечательные вещи, принадлежащие церкви и имеющие историческое значение. Для нас инте-

ресными являются церковные предметы древности и имеющиеся сведения о них в данном Описании, так как многие предметы старины за такое продолжительное время уже безвозвратно утеряны.

В Описании по Минскому уезду представлены, по номерации списка, 42 прихода с приписными церквями. Фактически их 43, так как два селения – Крестогорск и Кривичи – обозначаются одним и тем же номером 18 [см. 1, с. 92, 98].

Описания приходов составлены по общему образцу и состоят из 6 частей. В первой части, под названием «Местность», даются основные историко-географические сведения о месторасположении населенного пункта, указывается наличие храмов иных конфессий, иногда передаются предания связанные с этой местностью и приходом. Дается историческое сказание о церквях, ранее бывших в том или ином селении (лучший пример – описание храма в Крестогорске) [1, с. 92–94].

Во второй, самой интересной части, под заглавием «Церковь», повествуется о самой настоящей приходской церкви и храмах, приписанных к ней. Делается краткий исторический обзор прошлого церкви от времени ее постройки. Дается как внешнее, так и внутреннее описание храма, его благоустройство, внутреннее пространство, а также его состояние. Указывается имеющаяся утварь: Евангелия, кресты, потиры, диски, дарохранильницы, плащаницы, кадила, лампы, подсвечники, облачения, колокола и иная утварь. В особенности отмечаются предметы древние и ценные. Под последними подразумеваются предметы из ценных металлов и подарки высокопоставленных людей, в первую очередь дары императора. Например, по поводу преобразования церкви из католического костела [1, с. 76]. Также к ним относятся приборы литургийных сосудов, пускай и из низкопробного серебра [1, с. 152], ибо их великое значение заключается в употреблении для важнейшего Таинства Церкви – Евхаристии. Простые, не имеющие особенной важности церковные вещи и предметы в лучшем случае лишь перечисляются. Особо отмечаются предметы ценные «в археологическом и эстетическом отношении» [1, с. 17].

Третья часть, «Приход», описывает величину прихода, из каких селений он состоит и какое количество прихожан по полу, сословию, роду деятельности к нему относится. При этом характеризуется их религиозно-нравственное состояние, в чем оно выражается, приводятся аргументы для подтверждения заключения.

Четвертая часть, «Причт», посвящена сведениям о составе причта с краткими заметками о ее членах. Следующая часть с разнотением «Владения церкви и причта» или «Владения, принадлежащие церкви и причту»

содержит сведения о годовом капитале церкви и его употреблении, о суммах, отпускаемых на содержание причта, о местожительстве священно- и церковнослужителей, о земельных и иных угодиях, принадлежащих церкви.

В последней шестой части, «Церковные и приходские учреждения», указываются наличие церковно-приходских попечительств, народных училищ, богодельни, также отмечается процент грамотности, который интересно было бы сопоставить с характеристикой религиозности народа в третьей части.

В описаниях, во второй части, можно встретить важные сведения о имеющихся в церквях настоящих памятниках старины, вызывающих не только благоговение как к святыне, но и трепет с осторожностью и почтением как к ценному предмету прошлого.

Среди них особенной любовью в народе выделяются иконы, многие из которых были явлены чудесным образом, что отражается в сохранившихся преданиях.

К древнейшим святыням города Минска принадлежит древняя храмовая икона св. Первоверховных Апостолов Петра и Павла Кафедрального собора. Икона «писана на медной доске и изображает Св. Апостолов держащими церковь, а кругом сих изображений сделано 12 малых изображений событий из жизни сих Апостолов» [1, с. 8]. В этом же соборе хранилась икона Минской Божией Матери, древнего византийского письма, явившаяся 13 августа 1500 г. на реке Свислочи [1, с. 11], а также «древняго письма икона Святителя Николая, писанная на холсте и покрытая серебряною, 84 пробы, ризою» [1, с. 12].

Еще один драгоценный памятник старины, икона святителя Николая Чудотворца, размещается в Екатерининском соборе: «облачение на нем – фелонь древняго образца из ткани с цветами и омофор; все изображение, кроме лица и рук, покрыто старинного беспробного серебра окладом, но фон оставлен без оклада. Венец на св. Николае серебряный позолоченный, старинной работы, украшен 14 разноцветными стразами и 4 таковых вставлены в евангелие» [1, с. 31]. В том же соборе «в деревянном, вызолоченном по полименту, киоте, за стеклом, находится древняго письма икона Божией Матери с Предвечным Младенцем на правой руке» [1, с. 31–32]. Далее дается ее описание. Кроме этого, в приписной к собору Покровской церкви в деревне Крупцах, есть местночтимая чудотворная икона Божией Матери, которая была первоначально в каплице еще в 1612 г. Год явления святыни не указывается.

В простых сельских церквях Минского уезда также можно найти пред-

меты старины с упоминаниями о них в описаниях. Так, в церкви Рождества св. пророка и Предтечи Христова Иоанна селения Вицковщина «имеется довольно древняя икона, от 1717 года, с изображением, в верхней части, св. Троицы в новозаветном виде, а в нижней – Божией Матери в венце» [1, с. 50], в Николаевской церкви села Городище «находится древняя храмовая икона Святителя Николая, с серебряною ризою, пожертвованною лет 120 тому назад местным владельцем Пищалою» [1, с. 58].

В Рождество-Богородичной церкви местечка Заславль «имеется местночтимая икона Рождества Пресвятой Богородицы, древней византийской живописи, оставшаяся в сей церкви после упразднения костела. Особенных сказаний о сей иконе нет; но ее следует признать сохранившеюся от древних времен процветания православия в Изяславе» [1, с. 84].

В церкви Успения Богоматери урочища Крестогорск есть чудотворная икона Божией Матери «Млекопитательница», «помещенная над царскими воротами в резной золоченой раме поддерживаемой двумя резными же и позолоченными изображениями ангелов. Икона сия устроена так, что вместе с рамою и ангелами посредством скрытого механизма опускается вниз для прикладываения к ней» [1, с. 95]. Она величиною 5*4 вершка, писана на медной доске [1, с. 95]. По преданию она была открыта в 1650 г. (на с. 93 дата иная – половина XVI ст., что скорее опечатка), ей приписывается избавление жителей от бедствий во время шведского нашествия [1, с. 95].

В Рождество-Богородичной церкви Села Литвяны «имеется местночтимая икона Божией Матери с Предвечным Младенцем, величиною в аршин и 10 вершков, писаная на холсте. Икона сия древняя и о ней существует сказание, что она была найдена в лесу» [1, с. 102]. Найдена в лесу на дереве, по преданию, явление которой относят к 1500 г., была и местночтимая икона Божией Матери с Предвечным Младенцем, хранящаяся в церкви Успения Божией Матери местечка Новый Свержень [1, с. 109].

Определенные сведения о старинных иконах размещаются также еще при описании Крестовоздвиженской церкви Ракова (внешнее описание и сказание о явлении иконы Божией Матери с Предвечным Младенцем) [1, с. 130–131], Николаевской церкви местечка Станьков (икона святителя Николая Чудотворца, принесенная, по преданию, благочестивым старцем из Мирликии еще в XVII ст.) [1, с. 145], Рождество-Богородичной церкви Старого Села (икона Божией Матери с Предвечным Младенцем нач. XVIII ст.) [1, с. 152–153].

Скудные сведения мы находим в описаниях о иконе Божией Матери в Петро-Павловской церкви села Горутишки (фактически лишь упоминание) [1, с. 149], а о древней иконе Покровской церкви села Соломоречье,

так совсем говориться лаконично: «есть еще древняя икона Божией Матери», без каких-либо иных дополнительных сведений [1, с. 142].

Более обширные сведения о древней святыне – местночтимой иконе Божией Матери Георгиевской церкви села Топова Слобода – сообщают следующее: «величиною 1,5 аршина, писанная на холсте и покрыта шитою серебром ризою. Сохраняется предание, что во время пожара одной из существовавших в слободке до 1700 года церквей, икона сия без посторонней помощи спасшаяся от пламени, чудесно явилась на месте существующей церкви» [1, с. 168–169].

Памятниками церковной древности, конечно же, являются и сами храмы. В местечке Заславль их даже два. В Описании об одном из них повествуется так: «Существует предание, что в Изяславле в древности было несколько православных церквей, от коих, впрочем, развалин или других памятников не уцелело, за исключением современной им нынешней приходской Преображенской церкви, расположенной в центре крепостных Изяславских валов, постройкою относимой к началу основания Изяслава» [1, с. 80]. Рассказ о втором каменном храме того же местечка не менее интересен: постройкой Рождество-Богородичная церковь относится к 1627 г., до 1868 г. это был Римо-католический костел, переделанный в том же году в православную церковь, а в 1878 г. подвергся капитальной перестройке с наружной стороны [1, с. 83]. Также, по Описанию, в местечке Новый Свержень есть старая каменная церковь Успения Пресвятой Богородицы, построенная около 1590 г., при этом она «по крепости находится в совершенно удовлетворительном состоянии» [1, с. 109]. Дается ее внешнее и внутреннее описание [см. 1, с. 109].

О Минском Петро-Павловском соборе с полной уверенностью предполагается, что церковь эта была построена около 1616 г., указывается, что она претерпела несколько раз капитальные ремонты и перестройки «применительно нуждам и значению оного» [1, с. 5–6]. Замечательная история о защите православной веры от католиков и униатов в прошлом рассказывается при описании Екатерининского собора, построение которого относится к XVII ст., к концу 1612 или началу 1613 г. [1, с. 25–28].

Христианство нельзя представить без Креста – орудия спасения. В Минском Петро-Павловском соборе по описанию имеются три древних креста. На одном из них вычеканена следующая надпись: «Року 1724, месяца Іаннуарія 3, сооружен сей крест до монастыря Братскаго Кіевскаго, Свято-Багоявленскаго» [1, с. 15]. А на втором: «1785 года сделан в Кіеве мастером Иваном Анатазевичем» [1, с. 15]. О всех трех крестах дается краткое их описание.

Особого внимания заслуживает четвертый восьмиконечный крест, «по дереву покрытый серебром, весом вместе с деревом 1 фунт и 54 золотника, на нем надпись: «Юрій Юріевич Олелько Княжа Слуцкое а. ф. п.»» [1, с. 15]. Последние три буквы славянского алфавита имеют числовое значение 1580 год. Это тот самый князь Слуцкий Юрий II, отец праведной Софии Слуцкой, собственноручно переписавший в 1582 г. Евангелие, ныне известное как Слуцкое Евангелие и являющееся уникальным рукописным памятником XVI ст.

Два примечательных по древности креста имеется в Екатерининском соборе. Об одном из них сообщается, что он кипарисный, «в серебряном окладе с таковою же рукояткою, старинный», о втором: «Крест серебряный, 84 пробы, позолоченный, с рельефным изображением Распятия. На нем подпись: «1787 года, октября 1-го дня, сделан сей животворящий крест тщанием Наталіи Лукинишны Бабкиной». Подарен собору Троице-Сергиевой Лаврой» [1, с. 35-36].

Такой «предмет замечательный по древности» имеется также в местечко Койданов церкви Покрова Пресвятой Богородицы: «Крест серебряный с пьедесталом, на котором надпись показывает, что он был починен в 1779 году» [1, с. 90], и в местечко Заславль Преображенской церкви: «Один серебряный крест с надписью, из которой видно, что он пожертвован в 1663 году Яном Драбовичем» [1, с. 81].

Среди потиров самыми древними являются чаши, находящиеся в Екатерининском соборе. Один потир 1637 г. серебряный, вызолоченный, без означения пробы, с изображением Распятия Господня, Тайной Вечери и Сошествие Святого Духа на апостолов и надписью от жертвователя [1, с. 36]. Второй потир 1683 г., также серебряный, вызолоченный, с надписью от жертвователей и тайносовершительными словами Евхаристии имеет посередине вырезанный крест [1, с. 36]. Достаточно древним можно считать и серебряный потир 1750 г., хранящийся в том же соборе, но изначально данный некой церкви святого великомученика и архидиакона Стефана [1, с. 37]. «К нему принадлежит дискос, на верхней части коего изображен крест с литерами: Ис – Хр – Ні – ка, а также звезда и круглая с короткою рукояткою лжица» [1, с. 37].

К древним можно отнести «две серебряные чаши неизвестной пробы серебра: одна с крышкою, приобретена братством сей церкви в 1778 году, а другая обыкновенного устройства, приобретена тем же братством в 1773 году», что находятся в Преображенской церкви села Рудица [1, с. 137].

Что касается Евангелий, в Петро-Павловском соборе их имеется 8, половина из которых достаточно древние по году издания. Наиболее древнее это

«Евангелие в лист, самого большого формата, печатанное в Москве в 1689 году, при Патриархе Московском и всея России Иоакиме, в царствование Иоанна и Петра Алексеевичей» [1, с. 13]. На нем есть несколько интересных надписей, повествующих о истории этой книги [см. 1, с. 13]. Также имеются Евангелие в лист большого формата, печатанное в Москве в 1784 г. с надписью на нижней доске, Евангелие в лист малого размера, печатанное там же в 1794 г., и «Евангелие в лист, печатанное в Москве в 1791 году, обложенное в переплет из зеленого бархата, по которому на верхней доске наложены серебряные изображения, сделанные чеканом под чернь» [1, с. 14].

Достаточно древнее Евангелие есть в Екатерининском соборе. Оно «в лист малого Александрийского формата, Московской печати 1779 года; верхняя доска серебряная позолоченная, чеканной работы, украшена 22 разноцветными стразами; посередине Распятие Спасителя, а по углам изображения евангелистов чеканенные на серебре; нижняя доска также чеканной работы серебряная; проба серебра не обозначена» [1, с. 35].

В Александро-Невской церкви села Кривичи также имеется Евангелие «довольно древнее, печатано в 1760 году» [1, с. 99]. Раковская Преображенская церковь обладает Евангелием 1690 г., Львовской печати, «обложки коего сделаны из серебра, вызолочены и должны быть довольно ценны, — все Евангелие весом 14 фун.» [1, с. 130].

К древним относится и Евангелие церкви Святой Троицы села Киевец. При этом в самом описании оно как таковое не отмечается: «печатанное в 1711 году, в лист, обложено бархатом, по которому на верхней стороне наложена чеканная низкопробная серебрянная доска с изображениями» [1, с. 87].

Среди различных документов, находящихся в храмах Минского уезда, также можно найти замечательные документы по своей древности. В церковном архиве местечка Ивенец хранится «копия завещания, от 1655 года, помещика Внучки на землю, состоящую при Ойценевской церкви [1, с. 77]. В церковном архиве Ракова «имеются некоторые древние документы, которые еще по ветхости и неразборчивости польского письма не разобраны и не определены надлежащим образом» [1, с. 130].

В Описании сообщается также о том, что в архиве церкви села Соломорежье «имеется документ от 1635 года на церковный фундуш» [1, с. 143], а в архиве церкви местечка Станьков «имеются две книги визитных записей, с 1732 по 1832 год, писанные на польском языке, в коих указываются документы на церковную землю и другие статьи обеспечения причта» [1, с. 146].

Среди других предметов церковной старины можно упомянуть облачения, блюда, подсвечники. В церкви местечка Койданова есть «одно облаче-

ние, тканное серебряными цветами по кофейнаго цвета атласной материи, обращает на себя внимание своею ценностью и древностью» [1, с. 90].

В Петро-Павловском соборе имеется «блюдо серебряное круглое, в поперечнике 14 вершков, с вычеканенною надписью: «Сіе блюдо надал до обители Кієво-Богоявленской братской Никодим Сребнецькій, Епископ Переяславскій, в котором весу фунтов 5 и золотников 7. 1745 года, Апреля 20 дня»; блюдо серебряное, 63 пробы, с вычеканенною надписью: «Сіе антидорное блюдо сооружися иждивеніем обители Свято-Богоявленской братской Кієво, тцаніем Іеромонаха Феодосія Григоровича, в то время Ігумена и Ректора вышеупомянутаго монастыря, Лета Господня 1787». Весу в нем 2 фунта и 42 золотника» [1, с. 18].

Достаточно древними можно считать три подсвечника Петро-Павловского собора, «содержащие в себе по 20 фун. серебра, по сказанию, это дар в Минский Кафедральный Собор от блаженной памяти Императрицы Екатерины второй» [1, с. 12].

Из архиерейских ризничных вещей того же собора к древним в описании относят несколько палиц с древним шитьем, из которых две украшены мелким жемчугом [1, с. 19].

Можно предположить, что древним является изображение, которое имеется в приписной Витовецкой церкви к церкви Рождества Пресвятой Богородицы села Прилуки: «Местнотимое, резное из дерева, изображение страждущего Спасителя, величиною с аршин, о котором определенного сказания не сохранилось, но по народному преданию изображение сие найдено в источнике, протекающем вблизи церкви, которому по сему также приписывается народною верою чудодейственное свойство» [1, с. 121].

Таким образом, мы рассмотрели все упоминания о разного рода древностях, находящихся в Описании, в котором перечисляются хотя бы вкратце все имеющиеся на приходах древности. Мы сделали обзор древних храмов и старинных вещей, хранящихся в разных церквях Минского уезда, которые особенно замечательны по своему историческому значению. Порой, как мы ранее видели, о них делается лишь упоминание, в отдельных случаях сообщается описание и год создания предметов старины, в других местах указывается только год создания или, если это икона, явления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Описание церквей и приходов Минской епархии, составленное по официально затребованным от причтов сведениям: Минский уезд / цензор архим. Анастасий. – Минск : Типо-Литография Б. И. Соломонова, 1878. – 174 с.