

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

*Демидов А. С.
(Минск, Минское духовное училище)*

2016 год в Республике Беларусь объявлен годом культуры. На протяжении всего года все культурные мероприятия, запланированные для проведения в Республике Беларусь, проходят под лейтмотивом белорусской культуры. Белорусская Православная Церковь в свою очередь не остаётся в стороне, проводя церковно-общественные мероприятия в рамках года культуры. Поэтому стоит обратиться к обзору направлений взаимодействия Белорусской Православной Церкви и Белорусского государства в сфере культуры.

12 июня 2003 года было подписано Соглашение о сотрудничестве между Белорусским государством и Белорусской Православной Церковью, которое явилось предварительным рамочным договором между Советом Министров Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью о том, что органы государственного управления республиканского, областного и местного уровней, ведомства и структуры Православной Церкви могут непосредственно переходить к сотрудничеству в областях взаимных интересов путем принятия совместных программ.

В соответствии с Соглашением Белорусская Православная Церковь обязуется оказывать Республике Беларусь помощь в решении проблем общественной жизни; а государство – официально поддерживать церковь как важный социальный институт. Подписав Соглашение, власти Беларуси тем самым признали целесообразным использование исторического опыта, духовного потенциала и культурной традиции Белорусской Православной Церкви для решения существующих проблем в сферах воспитания, образования, культуры, в социальной сфере на пользу гражданам и государству.

20 мая 2011 года было создано государственное учреждение «Белорусский культурный центр духовного Возрождения». Целью создания Белорусского культурного центра духовного Возрождения является осуществление комплексного подхода к изучению, возрождению и

увековечению памяти многих поколений белорусов, отдавших жизнь за Отечество.

Одним из направлений взаимодействия Белорусского государства и Белорусской Православной Церкви является культура белорусского общества. Рассмотрим формы этого направления на примерах культурных мероприятий.

С января 1994 года в Кафедральном соборе Минска проводится ежегодная благотворительная акция «Рождественская ёлка – наши дети». Главной целью проекта является духовная, социальная и творческая поддержка детей и подростков, проживающих в пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС районах Беларуси, России и Украины.

Ежегодно с сентября 1994 года проводится праздник в честь Дня белорусской письменности. Праздничные мероприятия проходят не только в Минске, но и по всей республике. Среди них можно выделить тематические уроки, лекции, семинары, творческие встречи с учеными, писателями, педагогами и деятелями культуры. В числе важнейших мероприятий Дня белорусской письменности проходит торжественная церемония награждения победителей Республиканского конкурса на лучшее произведение в области поэзии, прозы, драматургии. В рамках Дня белорусской письменности проводится Фестиваль книги и прессы, на котором работают книжные выставочные павильоны, тематические книжные площадки, экспозиции республиканских и региональных печатных СМИ. Во время проведения Фестиваля гости праздника встречаются с белорусскими литераторами, проводятся презентации книг и издательств, периодических изданий, организуются выступления художественных коллективов и белорусских исполнителей.

Составной частью Дня белорусской письменности традиционно является международная научно-просветительская экспедиция «Дорога к святыням» с Благодатным Огнем от Гроба Господня в Иерусалиме и чудотворной иконой Покрова Божией Матери «Загорье-Столовичская» (была обретена весной 1983 году на месте передовой линии фронта I мировой войны в деревне Загорье Столовичского с/с Барановичского района Брестской области). В экспедиции под руководством Загорской Н. С. принимают участие представители творческой и научной интеллигенции, духовенства. По благословению митрополита Филарета экспедиция проходит по городам и сёлам нескольких регионов страны и завершает свой путь в столице проведения праздника. В столице праздника участники экспедиции производят традиционную посадку деревьев в саду Молитвы.

В 1997 году по инициативе митрополита Филарета была учреждена ежегодная премия Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение». Премия присуждается ежегодно за выдающиеся

произведения литературы и искусства и (или) активную деятельность в гуманитарной области, способствующую сбережению и приумножению национального культурного достояния, воспитанию у молодежи любви к Отечеству, утверждению духовных ценностей и художественно-нравственных традиций, идей человеколюбия, благотворительности и милосердия.

Яркой страницей культурной взаимодействия церкви и государства в Республике Беларусь является проведение фестивалей духовной музыки.

В 1989 году состоялся I международный Фестиваль православных песнопений. С 1995 года Фестиваль проводится раз в два года.

Автором проекта являлась кандидат искусствоведения Густова Л.А. В Фестивале принимали участие детские и взрослые, церковные и светские хоровые коллективы. Идея объединения в Фестивале церковных и светских хоров содействовало взаимообогащению их творчества. Светские исполнители имели возможность научиться понимать молитву, а церковные певчие — повысить свой исполнительский уровень. В рамках Фестиваля проходили многочисленные концерты в различных городах Беларуси. Многие из них имели социальную направленность (проводятся концерты в воинских частях, больницах, домах для инвалидов, престарелых). Также проходили вечера духовной поэзии, где звучала современная поэзия и авторские песни; действовали художественные выставки и выставки народно-прикладного творчества, проводились мастер-классы для дирижеров и регентов, конференции и круглые столы.

С 1993 года в Могилеве проводится международный фестиваль духовной музыки “Магутны Божа”. С 2002 года в Гродно проводится международный фестиваль духовной музыки “Коложский Благовест”.

С 2010 года в Свято-Елисаветинском женском монастыре Минска три раза в год проходит фестиваль православных песнопений «Державный глас» (посвящён Рождеству и Воскресению Христову, Покрову Божией Матери). Инициатором фестиваля является старший регент монастыря монахиня Иулиания (Денисова). На фестиваль приезжают творческие коллективы из разных стран. Традицией фестиваля стало чтение духовных стихов.

С 2010 года в Хотимске на базе прихода собора Святой Троицы проходит Национальный фестиваль колокольного звона «Хотимские перезвоны».

Ещё одним направлением взаимодействия Белорусского государства и Белорусской Православной Церкви в сфере культуры является библиотечная деятельность белорусского общества. С 2003 года проводится конференция «Духовное возрождение общества и православная книга» в рамках международных Кирилло-Мефодиевских чтений в Минске.

15 июня 2004 года было создано Методическое объединение

православных библиотекарей «Духовное возрождение общества и православная книга», в работе которого принимают участие представители светских и церковных библиотек. В 2007 году МО православных библиотекарей подготовило методическое пособие в помощь организации работы приходских библиотек «Православная библиотека».

Стоит отметить, что на постоянной основе администрация города Минска оказывает организационную и информационную поддержку Белорусской Православной Церкви, а также обеспечение охраны правопорядка в проведении Рождественских и Пасхальных богослужений; крестных ходов; принесении православных святынь; духовно-просветительских выставок-ярмарок «Вербный кирмаш», «Покровский кирмаш» и «Рождество Христово».

Таким образом, рассмотрев направления взаимодействия Белорусского государства и Белорусской Православной Церкви в сфере культуры белорусского общества, мы видим, как налажено сотрудничество Церкви с государством в сфере культурной жизни Беларуси.