

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ ПОЛОЦКА И ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ X–XVI вв.

Козлова К. И.

*(Минск, Институт теологии Белорусского
государственного университета)*

На протяжении столетий город Полоцк являлся одним из самых крупных религиозных центров Беларуси, имевший множество церквей и монастырей. Занимаясь изучением истории его духовной культуры, где для раннего периода не сохранилось письменных памятников, нужно обращаться к архитектуре, поскольку именно она может рассказать нам о художественных, религиозных и идейно-политических особенностях своей эпохи.

По мнению исследователей, в домонгольский период в Полоцкой земле существовало большое количество архитектурных памятников. К сожалению, только один из них дошел до нас практически полностью сохранившимся – Преображенская церковь Спасо-Евфросиниевского монастыря. Полоцкий Софийский Собор сохранился лишь в частях, а архитектурный ансамбль Бельчицкого монастыря, имевший множество древних фресок и во всем не сохранился [2, с. 193]. Не сохранился и мужской монастырь в честь Пресвятой Богородицы, основанный преподобной Евфросинией Полоцкой в период с 20–50-е гг. XII в. [3, с. 172].

Полоцкая София была построена князем Всеславом Чародеем в 1062–1066-х годах в византийско-киевской строительной традиции, хотя и со своими индивидуальными особенностями [8, с. 134]. Вероятно, этот крестово-купольный храм первоначально имел 5 куполов, с построением еще двух пределов, Троицкого и Всех Святых, их стало семь [3, с. 156], что и было отражено в «Списке русских городов дальних и ближних», историко-географическом памятнике конца 14 – нач. 15 вв. [14, с. 224; 2, с. 194]. Храм построен в ви-

зантийской технике с «утопленным рядом», когда одна линия плинфы совпадала с наружной поверхностью, а вторая была несколько углублена, что давало нужную перевязку швов, необходимую при наличии «квадратных» кирпичей [2, с. 194]. В 1750 г. собор был до неузнаваемости перестроен униатским архиепископом Флорианом Гребницким, о внешнем его облике можно судить лишь по восточной и западной частям, где стены абсид сохранились полностью [2, с.192, 196].

Гораздо лучше сохранилась Спасо-Преображенская Евфросиниевского монастыря, построенная преподобной Евфросинией Полоцкой между 1143 и 1161 гг. в местечке Сельцо на окраине Полоцка, где уже существовал каменный храм-усыпальница, вероятнее всего, посвященный св. великомученику Георгию и служивший местом погребения полоцких епископов [10, с. 1].

Спасо-Преображенский храм – единственный памятник Беларуси XII в., в котором почти полностью сохранилась фресковая роспись, а архитектура, несмотря на многочисленные разновременные перестройки, не была травмирована, не претерпела никаких существенных утрат, но лишь постепенно обростала поздними добавлениями, за которыми само тело древнего здания сохранилось почти полностью [11, с. 48]. На территории Восточной Руси имеется лишь один храм аналогичной сохранности – Спасо-Преображенская церковь (ок. 1140 года) Мирожского монастыря во Пскове. Стены Полоцкого Спасского храма расписаны изображениями святых и библейских сюжетов в византийском стиле. Опытные мастера того времени писали натуральными красками по сырой штукатурке, что обеспечивало сохранность росписи на многие века [15].

Вплоть до XVI в. при Спасской церкви продолжал существовать женский монастырь. В 1579 г. после взятия Полоцка войсками короля Речи Посполитой Стефана Батория для обители начался долгий период упадка. Вероятно, во время военных действий 1579 г. Спасо-

Преображенский храм был опустошен, а верхняя часть его объема, сначала перекрытая закомарами, частично разрушена.

В 1582 г. король Стефан Баторий издал привилей, по которому большинство местных православных храмов и монастырей, в том числе и древняя обитель «у церкви Спаса», перешли в ведение католического ордена иезуитов. Известно, что в 1582 году иезуиты получили здание церкви в разоренном виде [9, с.173].

Во время их пребывания в монастыре Преображенская церковь была обращена в костел и впервые перестроена. Иезуиты обновили древнюю православную святыню и даже оставили название церкви – Преображения Господня. В этот период древние фрески были покрыты слоем известковой побелки.

Скорее всего, в XVII веке обновленная иезуитами Спасская церковь не использовалась для богослужений. Об этом свидетельствуют граффити, оставленные на стенах храма тогдашними полоцкими школярами – факт невероятный в использовавшемся костеле.

Только в 1832 году по ходатайству епископа Могилевского и Витебского Гавриила (Городкова) резолюцией Императора Николая I храм был возвращен православным [13].

Согласно «Житию» преподобной Евфросинии Полоцкой, она основала еще один монастырь, в честь Пресвятой Богородицы, сведения о котором в источниках встречаются очень редко. Интересно, что в заглавии к описанию жития преподобной она называется «игуменьей монастыря Святого Спаса и Пречистыя Его Матере, ижи в Полотьске граде». Также в «Житии» говорится, что преподобная Евфросиния, отправляясь в паломничество на Святую Землю, передала управление обоими монастырями своей сестре Евдокии [6, с. 25]. Вероятно, оба монастыря находились недалеко друг от друга, о чем свидетельствуют Акты Литовской Метрики [1, с. 141].

Еще один древнейший монастырь Полоцка, Бельчицкий Борисоглебский, к сожалению, не сохранившийся до наших дней. Мона-

стырь был основан в левобережной части Полоцка, тогда как сам город до XVI века располагался на правом берегу Западной Двины. Его храмы стали одними из ярчайших памятников древнерусской архитектуры [5]. Монастырь был основан внуком Полоцкого князя Мингайлы, Борисом Генвиловичем, который начал править в Полоцком княжестве около 1190 г. Князь наделил монастырь большими именьями, землями и угодьями [4, с. 37].

В XII в. в монастыре было не менее четырёх храмов: Большой собор, настоящее название которого не известно, Пятницкая церковь, Борисоглебская, а также храм-триконх. Большой собор, по мнению исследователей, стал сооружением киевской строительной артели. В плане он схож с киевской церковью Спаса на Берестове, но со своими особенностями [8, с. 134]. Возможно, он должен был служить одной из усыпальниц полоцких князей [5].

Каменная бесстолпная церковь святой Параскевы была построена если не раньше Спасской церкви, то, по крайней мере, примерно в то же время. По крайней мере, план, фундамент развалин церкви святой Параскевы, размер, кладка стен, качество и объем кирпича, толщина и состав цемента схожи в обеих церквях [4, с. 40]. Храм-триконх известен по рисунку XVIII в., сделанного во время вскрытия фундамента церкви во время земляных работ [5]. Это четырехстолпная церковь с одной апсидой и двумя полукружиями на боковых фасадах, напоминающая триконхи, встречающиеся на Афоне и Балканах [8, с. 135].

Каменная церковь во имя святых мучеников Бориса и Глеба, по мнению Сементовского А.М. и Говорского К.А., была заложена в 1217 г. и окончена в 1222 г. [4, с.37; 12, с.43]. Для постройки этого храма князь Борис привозил кирпич и известь из Ливонии, сплавляя его по Западной Двине. Стрыйковский, известный литовский хронист, на основании древней летописи, утверждал, что в благодарность за благополучную доставку строительных материалов, князь повелел высечь на одном из больших камней, находящихся в середине

Двины крест с надписью: «Вспоможи, Господи, раба Своего Бориса, сына Генвилова». В древности монастырь был обнесен каменной стеной с башнями и бойницами, так что, был своего рода крепостью [4, с. 37, 41].

Во время Ливонской войны в феврале 1563 г. в Бельчицкой обители размещался двор Ивана Грозного. После Брестской церковной унии монастырь ненадолго перешёл в руки униатов (1596–1600 гг.), после чего к нему вернулся статус крупнейшего бастиона православия в Полоцке. Но в 1618 г. обитель была взята штурмом по приказу полоцкого униатского архиепископа Иосафата Кунцевича. Униатским монастырь оставался до 1839 г., в 1878 г. получил статус женского и был подчинён Полоцкой Спасо-Ефросиньевской обители. После Первой мировой войны в монастырских постройках располагались военные склады и началось полное разрушение уцелевших на тот момент Пятницкой и Борисоглебской церквей, в то время как два других храма были разрушены еще до XVIII в. [5].

Еще один несохранившийся до нашего времени монастырь, святого Иоанна Крестителя на Острове. С ним связывается легенда о первом миссионере Полоцкой земли, Торвальде Кодранссоне, исландском путешественнике и миссионере конца X в., который согласно «Саге о Крещении» умер на Руси недалеко от Полоцка, по пути из Иерусалима через Константинополь и Киев в Скандинавию и будто бы похороненном у церкви святого Иоанна Крестителя. Однако, поскольку учеными так и не было обнаружено его захоронение, а монастырь письменными источниками датируется только XV–XVI в., попытка их связать остается гипотезой. [7, с. 171].

Не позднее 14 в. был основан монастырь св. Петра в Замке. В XVI в. этот монастырь стал называться Петропавловским, основанием чему служит грамота Стефана Батория 1582 г., в которой отмечается, что «монастырем Петра и Павла владели москвиты» [9, с. 73, 75, 538, 539].

XV веком датируются монастыри свт. Николая на Лучне и св. Михаила на Городце. Николаевский монастырь находился в районе деревни Лучно, примерно в 12 километрах от Полоцка [3, с. 160].

О количестве и нахождении монастырей в Полоцке к концу XVI в. нам дает представление жалованная грамота Стефана Батория на присвоение Полоцкой иезуитской коллегии православных храмов и монастырей. Так, в ней перечисляются монастырь «Святого Спаса, коего храм, близкий к разрушению, еще виднеется над рекою Полотою; монастырь св. Иоанна Предтечи на острове реки Двины, близ Полоцкого замка; монастырь св. Михаила, Городецкий; монастырь св. Петра в Полоцком замке; монастырь Воскресения Христова, в замке, называемый Мошонецким» [9, с. 173].

По мнению исследователя В.А. Воронина в XVI веке в Полоцке было 30 или немного больше православных храмов, которые объединяли вокруг себя улицы, организованные наподобие общин. Каждая улица строила себе храм. Таким образом, улицы часто соответствовали церковным приходам и нередко получали свои названия от названий церквей. Также, нередко храмы давали названия и целым городским районам. Например, Экиманский посад получил название от Экиманской церкви [3, с. 155].

Таким образом, архитектурные памятники Полоцкой земли, неся на себе отпечаток церковной, культурной и политической жизни своей эпохи, раскрывают перед нами историю этой древней земли в ее различные исторические периоды.

Источники и литература

1. Акты Литовской Метрики. Т. 1. Вып. 1 / Подг. к изд. Ф.И. Леонтович. Варшава, 1896. № 359.
2. Алексеев, Л.В. Полоцкая земля в 9-13 вв. / Л.В. Алексеев. – М.: Наука, 1966. – 308 с.

3. Варонін, В.А. Праваслаўныя цэрквы і манастыры горада Полацка (да 1582 г.) / В.А. Варонін // Исследования по истории Восточной Европы. – 2009. – №2. – С. 152–174.

4. Говорский, К. Историческое описание Полоцкого и Борисоглебского монастырей / К. Говорский // Полоцкий летописец. – 1992. – № 1. – С. 37–42.

5. Дук, Д. Величие и безвестие / Д. Дук // Родина. №8 [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: https://archive.is/20130127110849/www.istrodina.com/rodina_articul.php3. – Дата доступа 23.04.2018.

6. Повесть жития и преставления святых и блаженных и преподобных Евфросинии, игуменьи монастыря Святого Спаса и Пречистыя Его Матере, ижи в Полотысьце граде // Кніга жыццй і хаджэнняў / Уклад., прадм. і каментарыі А. Мельнікава. Мінск, 1994.

7. Полоцкие грамоты XIII – начала XVI вв. Вып. II / Сост. А.Л. Хорошкевич. – М.: Институт истории СССР, 1977. – 227 с.

8. Пуцко, В.Г. Age Saera Полоцкой земли XI–XIII вв. / В.Г. Пуцко // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкайзямлі. – 2009. – С. 134–142.

9. Сапунов, А. Витебская старина. Т.5. Ч.1. / А. Сапунов. – Витебск, 1888. – 645 с.

10. Сарабьянов, В.Д. Спасо-Преображенская церковь Евфросиньева монастыря и ее фрески / В.Д. Сарабьянов. – М.: Северный паломник, 2009. – 228 с.

11. Сарабьянов, В. Д. Храм-реликварий преподобной Евфросинии Полоцкой. К реконструкции первоначального замысла Спасской церкви Евфросиньева монастыря / В. Д. Сарабьянов // История и археология Полоцка и Полоцкой земли: материалы VI Международной научной конференции (1–3 ноября 2012 г.). В 2 ч. Ч. 2. Спасо-Преображенская церковь в Полоцке: История. Архитектура. Живопись. – 2013. – С. 48–64.

12. Сементовский, А. Полоцкий Борисоглебский монастырь / А. Сементовский // Полоцкий летописец. – 1992. – №1. – С. 42–47.

13. Спасо-Преображенский храм Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: spas-monastery.by/the_architectural_complex_of_the_monastery/saviour_transfiguration_church/. – Дата доступа 26.04.2018.

14. Тихомиров, М.Н. Список русских городов дальних и ближних / М.Н. Тихомиров // Исторические записки. Т. 40. – 1952. – С. 252.

15. Фрески Спасо-Преображенского храма [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: http://spas-monastery.by/the_architectural_complex_of_the_monastery/saviour_transfiguration_church/frescoes.php. – Дата доступа 20.04.2018.