

основанной на знании, что является наиболее актуальным в современной конкурентной среде. Обеспечение страны материально-технической базой, в свою очередь, должно быть осуществлено при взаимном сотрудничестве государственного и частного секторов.

Итак, с помощью рациональной бюджетной политики возможно преодоление экономических вызовов. А электронное управление государственными финансами значительно сокращает транзакционные затраты, что повышает эффективность администрирования.

1. [http://fas.ge/images/file/2014\\_09\\_18\\_FAS\\_06\\_EBUDGET\\_UG\\_v1%2000\\_docx.pdf](http://fas.ge/images/file/2014_09_18_FAS_06_EBUDGET_UG_v1%2000_docx.pdf).

2. <https://publicadministration.un.org/egovkb/en-us/Data-Center>.

3. <https://www.internationalbudget.org/open-budget-survey/open-budget-index-rankings>.

4. <https://tradingeconomics.com/country-list/gdp-per-capita-ppp>.

### ***Грдзелишвили Нодар***

*доктор экономики, профессор, директор Института регионального развития и стратегического управления;*

### ***Георгий Шихашвили***

*доктор экономики, профессор, Тбилисский государственный университет им. Ив. Джавахашвили*

## **Современные направления использования информационных технологий в религиозном туризме**

Современные информационно-коммуникационные технологии все шире используются для развития одной из важнейших отраслей грузинской экономики — туризма.

Современные информационные технологии, в частности, геоинформационные системы (ГИС), предоставляют возможность раскрыть весь потенциал сферы туризма. На цифровой интерактивной карте ГИС могут быть размещены туристические маршруты и объекты инфраструктуры для текстовой и визуальной (фото / видео) информации. Интегрирование такой туристической ГИС на туристическом веб-портале не только делает доступной данную информацию в любой стране мира, но и даст всем желающим возможность виртуально передвигаться на интерактивной карте ГИС, пройти туристический маршрут, осмотреть существующие по этому маршруту объекты туристической инфраструктуры, памятники истории, культуры и природы, сделать заказ маршрута или бронировать гостиницы в режиме онлайн.

Способность ГИС показать это означает не только целесообразность, но и необходимость ее использования в туризме. В современных условиях невозможно говорить о туристическом маршруте, если он не указан на географической карте. В развитых странах ГИС-технологии широко используются в индустрии туризма.

ГИС дает нам возможность искать, выбирать, сортировать и фильтровать необходимые объекты на цифровой карте. Например, найти отель в

нужном районе по разумной цене, выбрать туристический маршрут в зависимости от расстояния, продолжительности или сложности, определить точное местоположение исторических или природных памятников и т.д.

Поиском туристических ресурсов могут быть: 1. Объекты культурного наследия, 1.1. Храмы, церкви и монастыри, святыни, 1.2. Замки и Крепости, 1.3. Мосты, 1.4. Исторические здания, 2. Археологические памятники, 2.1. Городища, 2.4. Древние здания и многое другое.

В Грузии был создан и функционирует туристический многоязычный информационно-поисковый веб-портал с интегрированной в нем интерактивной картой ГИС, используя которую в любой стране мира заинтересованное лицо сможет по выбранному им маршруту виртуально пройти и получить текстовую и фото/видео информацию об имеющихся по этому маршруту туристических объектах (гостиницах, объектах питания, памятниках истории и природы, музеях, состоянии путей маршрута, местах для кемпинга и др.); а туристические компании, туроператоры и турагенты смогут спроектировать новые маршруты и рекламировать туристический продукт. Туристический геоинформационный центр TravelGIS исследует туристические ресурсы, предлагает новые туристические маршруты и создает централизованную географическую базу данных, доступную для всех.

Мобильное приложение туристических маршрутов разработано TravelGIS и веб-порталом [www.travelgis.ge](http://www.travelgis.ge). После выбора тура вы сможете пройти маршрут по интерактивной карте и ознакомиться с географической, фото и текстовой информацией объектов на ней.

*Густова-Рунцо Лариса Александровна*

*доктор искусствоведения, доцент профессор БГУКИ, профессор БГАМ*

### **Сакральное пространство в контексте литургической певческой практики**

Сакральное, или священное пространство — понятие сложное. Пространство — это невещественное и одновременно реально существующее то, что не видим, не замечаем, даже игнорируем, или, по словам Н. Исар имеем, не владея [2, с 82]. Сакральное пространство воспринимается сознанием как принципиально отличное от обыденной реальности и исключительно ценное, связанное со значением отделенности, сокрытости, неприкосновенности, или, отмечает А. Забияко, «исполненное благодатной иночеловеческой силы» [1].

Сакральное пространство может возникнуть в процессе и результате литургической художественной практики человека, которую А. Лидов назвал иеротопией [3]. (Иерос — священный, топос — место, пространство, понятие. Иеротопия обозначает также специальную область исторических исследований, в которой выявляются и анализируются конкретные примеры данного творчества). Определяющей содержательной основой сакрального литургического пространства является пространство молитвы, в нашем слу-