

ПРЕДПОСЫЛКИ НРАВСТВЕННО–АСКЕТИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ АМВРОСИЯ МЕДИОЛАНСКОГО

© 2014 Р. А. Бородич

roman.bor.00@mail.ru

Студент 1 курса магистратуры Минской духовной академии

Научный руководитель статьи: А. А. Василюк, кандидат богословия

Святитель Амвросий Медиоланский является одним из первых западных богословов, предпринявших попытку систематизировать христианское нравственно-аскетическое учение: в его литературных трудах большое внимание уделяется вопросам христианской нравственности. Именно эти сочинения святителя Амвросия являются наиболее читаемыми из его трудов: они были весьма популярны в средневековье, их переиздавали большими тиражами, они востребованы и остаются актуальными в наше время. Их анализу и описанию наиболее ярких нравственно–аскетических тем, затронутых святителем, и посвящена настоящая работа. На становление богословских взглядов, литературных форм и принципов святителя Амвросия Медиоланского повлияли авторы Востока и Запада, как христианские – Ориген, Афанасий Александрийский, отчасти святитель Климент Александрийский, святитель Василий Великий, святой Ипполит Римский, – так и в некоторой степени языческие – Цицерон и стоики. Его воззрения, касающиеся нравственно-аскетической проблематики, представляют нам картину первохристианского единения взглядов Восточной и Западной Церквей на богословие, нравственность и аскетизм.

«В христианском понятии нравственность есть жизнь по заповедям Господа нашего Иисуса Христа»¹. Главной книгой нравственного закона является Библия. Самый первый нравственный закон был дан Адаму Господом в Эдеме: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2: 16–17). Далее в Ветхом Завете Господь дает избранному народу через вождя Моисея десять заповедей и законы, которые были нормой нравственного и морального поведения в обществе древнего Израиля (Исх. 19: 20–24). На протяжении истории всего Ветхого Завета нравственный закон поддерживался богоизбранными людьми: вождями, судьями, пророками, царями, первосвященниками. Пророк Божий Иеремия говорит следующее: «Вот наступают дни, говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет, не такой завет, какой Я заключил с отцами их в тот день, когда взял их за

¹ Мисюк, Н. Ф. Православное нравственное богословие для 2-го курса Минской духовной семинарии. Основные понятия нравственного богословия / Н. Ф. Мисюк. – Жировичи, 2008. – С. 9.

руку, чтобы вывести их из земли Египетской; тот завет Мой они нарушили, хотя Я оставался в союзе с ними, говорит Господь. Но вот завет, который Я заключу с домом Израилевым после тех дней, говорит Господь: вложу закон Мой во внутренность их и на сердцах их напишу его, и буду им Богом, а они будут Моим народом» (Иер. 31:31–33). Этот закон подготавливал еврейское общество к пришествию Мессии и был полностью исполнен с пришествием в мир Господа Иисуса Христа. Сам Господь Иисус Христос говорит: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф. 5:17). После же Спаситель дает в Нагорной проповеди новый способ нравственного совершенствования человека – это заповеди блаженства (Мф. 5: 3–12; Лк. 6: 20–23) и выделяет из десяти заповедей Ветхого Завета две главные: о любви к Богу и ближнему: «...на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22: 36–40). Именно этот закон является основой всей христианской Церкви.

«Слово «аскезис» (греч. ασκήσις), от которого произошло общеупотребительное слово «аскетизм», имеет своим основанием глагол «аскео» (греч. ασκέω) со значением «искусно и старательно перерабатывать, обрабатывать грубые материалы, украшать и во всем этом упражняться»².

«В античной и позднеантичной литературе данное слово приобрело три основных значения: 1) смысл «физический» (упражнения тела); 2) смысл нравственный (упражнения ума и воли); 3) смысл религиозный»³.

«От греческих писателей слово аскетизм перешло в христианство, где ему было дано свое собственное истолкование, более глубокое, чем в греческой философии. Аскетизм составляет принадлежность религии. Вследствие этого характер религии, естественно, сказывается на характере аскетизма и даже иногда выражается в последнем»⁴.

«В Новом Завете глагол ασκεῖν встречается в книге Деяний святых апостолов в главе 24, стихе 16 («И сам подвигаюсь всегда иметь непорочную совесть перед Богом и людьми»). В других местах Священного Писания апостол Павел обычно использует синонимы: γυμνάζω («упражнять, тренировать») и γυμνάσια («упражнение»). Основоположником новозаветного аскетизма считается Сам Господь наш Иисус Христос, Который совершил великий искупительный подвиг. В Евангелии Он неоднократно указывал на необходимость труда и самосовершенствования для достижения Царства Божия: «Царство Небесное силой берется и употребляющий усилие достигает Его» (Мф. 11: 12)»⁵.

«Одна из первых попыток изложить христианское нравственное учение в определенной системе относится к концу IV века, когда святой Амвросий Медиоланский

² Зарин, С. М. Аскетизм по православно-христианскому учению. Этико-богословское исследование / С. М. Зарин. – Санкт-Петербург, 1907. – Т. 1. – Кн. 1-2. – С. II.

³ Сидоров, А. И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества / А. И. Сидоров. – Москва, 1998. – С. 9.

⁴ Дергалев, С., священник. Введение в православную Аскетику / священник С. Дергалев. – Белгород, 2005. – С. 2.

⁵ Там же.

написал три книги «Об обязанностях». Этот труд святитель противопоставил сочинению Цицерона под таким же названием»⁶.

Известный профессор Свято-Сергиевского богословского института в Париже Оливье Клеман в своем труде «Истоки», отмечая нравственный характер сочинений святителя Амвросия, пишет следующее: «Из всех латинских отцов Церкви Амвросий, несомненно, наиболее гармоничен в своем мышлении. Он сумел объединить добродетель римского гражданина с глубокой верой, греческое знание богословия с латинским пастырским и нравственным чувством»⁷. К. Е. Скурат также подчеркивает, что «в творениях святого Амвросия преобладает нравственно-назидательный элемент. В этом плане он обнаруживает редчайшее искусство — находит во всем что-нибудь поучительное»⁸.

На нравственно-аскетическое учение святителя Амвросия повлияли следующие восточные авторы: Филон Александрийский, Ориген, святитель Афанасий Александрийский, отчасти – Климент Александрийский и святитель Василий Великий. Из западных писателей – святой Ипполит Римский, а также Цицерон и стоики.

«В своих творениях Святитель Амвросий Медиоланский использовал терминологию и понятия стоической этики, хотя были и отличия. Для отцов того времени характерно использование языческой греческой философии, греческой этики, но строили они свое учение на новом фундаменте – христианской вере и ее учении. Пользуясь достижениями александрийской богословской школы, а в частности Климента Александрийского, Миланский святитель в своих трудах ставит на первую и основополагающую ступень Премудрость Божию – Sapientia Dei (греч. σοφία), которая служит источником остальных добродетелей»⁹.

«Со стоическими, например, тенденциями и мыслями, впитавшимися, можно сказать, в римский дух, святой Амвросий встречался и у восточных отцов, а это обстоятельство не должно было особенно располагать его к изгнанию из своей этики если не принципов Стои, то, по крайней мере, отдельных ее правил и проявлений. Нельзя сказать, чтобы знакомство с богословско-этической литературой Востока заставило святого Амвросия совершенно отказаться от принципов западной морали и, ближе всего ее практического направления, но, во всяком случае, оно, с одной стороны, значительно смягчило ее правовой характер, а с другой, привнесло в нее элементы мистицизма и аскетизма»¹⁰.

⁶ Мисюк, Н. Ф. Указ. соч. С. 5.

⁷ Клеман, О. Истоки / О. Клеман. – Москва, 1994. – С. 194.

⁸ Скурат, К. Е. Воспоминания и труды по патрологии (I – IV век) / К. Е. Скурат. – Москва, 2006. – С. 458.

⁹ Четыре кардинальные добродетели в творчестве свт. Амвросия Медиоланского [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://isolophy.livejournal.com/29774.html> – Дата доступа: 25.10.2014.

¹⁰ Прохоров, Г. В. Нравственное учение св. Амвросия, епископа Медиоланского / Г. В. Прохоров. – Санкт-Петербург, 1912. – С. 100.

«Основными или первичными стойки называют четыре традиционные для античности платоновские добродетели: «разумение» (φρόνησις), «мужество» (ανδρεία), «справедливость» (δικαιοσύνη), «здравомыслие» (σωφροσύνη), а также их «разновидности»: величие души, воздержание, упорство, решительность и добрая воля. Четырем основным добродетелям – мудрости, мужеству, здравомыслию, справедливости – соответствуют четыре основные страсти: желание (ἐπιθυμία, erithymia), страх (φόβος, phobos), наслаждение (ἡδονή, hedone), скорбь (λύπη, lyre). Добродетели позволяют правильно ориентироваться в сфере влечений, в том, что соответствует и не соответствует природе человека как живого существа. Они касаются жизни, здоровья, смерти, болезни, славы и других явлений, которые самими стойками были объявлены безразличными, не имеющими отношения к противоположности добра и зла»¹¹.

«Учение о четырех добродетелях восходит к Платону; затем оно было модифицировано Аристотелем в «Никомаховой этике»; позже через Панэтия эта схема была заимствована Цицероном»¹².

Христианское же учение, наоборот, говорит о том, что благодаря добродетелям человек удаляется от зла, но только если он трудится над своей душой и уповает на помощь Божью: «От дней же Иоанна Крестителя доныне Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11:12).

«Для церковных писателей, в отличие от стоиков, особенно древнейшей их формации, разум являлся только одним, но не единственным фактором нравственной деятельности. Наряду с ним стоит и фактор Божественный, которому принадлежит не только законодательное значение, но и непосредственное участие в самом процессе нравственного делания. Привнесением в свое учение этого последнего фактора святитель Амвросий значительно возвысил свою мораль сравнительно с моралью стоической. Если в стоицизме, где Божественное мыслилось под формой мира, закон разума был не чем иным, как естественным законом природы, и мир нравственный в существе дела ничем не возвышался над миром естественным, природой, то у святого Амвросия нравственность приняла в себя нечто не зависимое от законов природы и не только не повинуетя последней, но даже господствует над ней для осуществления своих высших целей»¹³.

Некоторые философы мыслили добродетель под четырьмя главными формами, и святитель Амвросий также употребляет эти четыре кардинальные добродетели, которые он считает основополагающими (virtutes cardinales, virtutes principales). Это: (1) *лат.* prudentia – благоразумие, *греч.* σωφροσύνη – целомудрие, (2) *лат.* justitia – справедливость, *греч.* δικαιοσύνη – праведность, (3) *лат.* fortitudo – мужество, *греч.* ανδρεία – мужество, отвага,

¹¹ Гусейнов, А. А. Античная этика / А. А. Гусейнов – Москва, 2003. – С. 215 – 216.

¹² Утченко, С. Л. Две шкалы римской системы ценностей / С. Л. Утченко // Вестник древней истории. – 1972. – № 4. – С. 29.

¹³ Адамов, И. И. Святитель Амвросий Медиоланский / И. И. Адамов. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006. – С. 501.

(4) *лат.* temperantia – умеренность, *греч.* φρόνησις – рассудительность¹⁴. Именно эти четыре кардинальные добродетели были основанием первоначально в сочинениях Цицерона и Филона Александрийского. Амвросий использует мысли Филона Александрийского почти дословно, перечисляя четыре кардинальные добродетели в том порядке, какой встречается в сочинении Филона «О рождении Авеля и о том, как приносили жертвы Богу он и брат его Каин» в 25 главе (84)¹⁵.

«Целый ряд творений святителя Амвросия посвящен девству – теме, традиционной для латинской христианской письменности со времен Тертуллиана и святителя Киприана Карфагенского. При этом широкая образованность и начитанность как в латинской, так в греческой святоотеческой литературе позволили святому Амвросию осуществить синтез западной и восточной традиций; в качестве непосредственных источников он использует сочинения Оригена и святителя Афанасия Александрийского»¹⁶.

«В трактате "О девстве" (параграф 112–113) епископ Амвросий, основываясь на видении пророком Иезекиилем (Иез. 1:10–11) четырех животных с лицами человека, льва, тельца и орла, соотносит этих четырех животных с четырьмя качествами души. Он пишет, что «здесь...изображается...душа», достигшая совершенства, находящаяся вместе со Словом Божиим, «у которой четыре животных...четыре душевные качества» (De virgin. 113 [PL 16:295B]; «О девстве», 113). Образ человека указывает на способность мышления (*rationabilis*), образ льва – на силу, устремленность (*impetibilis*), образ тельца – на желание, вожделение (*concupiscibilis*), наконец, образ орла – на дальновидность, прозорливость, созерцание (*visibilis*), последовательность эта указывает на особенность душевного расположения (*per figuras animalium species affectionis expressa est*) (De virgin. 113 [PL 16:295B]), т.е. можно полагать, что Амвросий указывает на такую душу, которая в своем стремлении к Богу, руководствуясь разумом – *rationabilis* и силою – *impetibilis*, обуздывает страсти (*concupiscibilis*), стремясь к жизни созерцательной – *visibilis*»¹⁷.

В предисловии к книге «Об обязанностях священнослужителей» (De officiis ministroꝝ) святитель Амвросий пишет: «Один только истинный Учитель не учился тому, чему Он учил других, люди же предварительно сами учатся тому, чему научают других, и от Него (Христа) узнают то, что передают затем другим. Впрочем, со мной этого не случилось, так как я, будучи взят на священство непосредственно от трибунала и

¹⁴ Четыре кардинальные добродетели в творчестве свт. Амвросия Медиоланского [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://isolopheu.livejournal.com/29774.html> – Дата доступа: 25.10.2014.

¹⁵ Филон Александрийский. О рождении Авеля и о том, как приносили жертвы Богу он и брат его Каин / Филон Александрийский // Библиотека Руслана Хазарзана [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://www.khazarzar.skeptik.net/books/philo/> - Дата доступа: 24.11.2013.

¹⁶ Амвросий Медиоланский, святитель. Собрание творений: На латинском и русском языках. Т. I. / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2012. – Т. 1. – С. 38.

¹⁷ Четыре кардинальные добродетели в творчестве свт. Амвросия Медиоланского...

магистратуры, стал учить вас тому, чему и сам еще не научился. Таким образом и вышло, что я начал учить других прежде, чем научился сам»¹⁸.

И действительно, если мы подробнее изучим творчество этого святого отца, то увидим, что собственного направления, как такового, у него не было, и своей школы на Западе он не создавал. В основу его творчества лег личный духовный опыт, который он приобрел благодаря постоянному совершенствованию себя самого и посредством изучения Священного Писания и исполнения его на практике.

Подытоживая статью, можно процитировать Г. Прохорова: «В реальной жизни Церковь достигает тех пределов, достичь которых ей позволяют люди. Однако несомненная заслуга Амвросия в том, что он благодаря своей глубокой интуиции наметил тот идеал, который со временем стал составной частью самого церковного учения. К этим теоретическим утверждениям Амвросий пришел не путем умозрительных рассуждений, которые были не в его вкусе и на которые у него не было времени, но путем пастырского служения. Само это служение привело его к попытке дать последовательное изложение христианского учения о нравственности»¹⁹.

БИБЛИОГРАФИЯ

Библия. Священное Писание Ветхого и Нового Завета. – Москва : Издание Московской Патриархии, 1992. – 1372 с.

1. Источники:

1. Амвросий Медиоланский, святитель. Об обязанностях священнослужителей / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва-Рига, 1995. – 380с.
2. Амвросий Медиоланский, святитель. Собрание творений: На латинском и русском языках. Т. I. / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2012. – Т. 1. – 440 с.
3. Филон Александрийский. О рождении Авеля и о том, как приносили жертвы Богу он и брат его Каин / Филон Александрийский // Библиотека Руслана Хазарзана [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://www.khazarzar.skeptik.net/books/phil/> - Дата доступа: 24.11.2013.

¹⁸ Амвросий Медиоланский, святитель. Об обязанностях священнослужителей / Пер. Г. Прохоров. – Москва-Рига, 1995. – С. 16.

¹⁹ Там же.

II. Исследования:

1. Адамов, И. И. Святитель Амвросий Медиоланский / И. И. Адамов. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006. – 584 с.
2. Гусейнов, А. А. Античная этика / А. А. Гусейнов – Москва, 2003. – 264 с.
3. Дергалева, С., священник. Введение в православную Аскетику / священник С. Дергалева. – Белгород, 2005. – 52 с.
4. Зарин, С. М. Аскетизм по православно-христианскому учению. Этико-богословское исследование / С. М. Зарин. – Санкт-Петербург, 1907. - Т. 1. – Кн. 1-2. – 424+720 с.
5. Клеман, О. Истоки / О. Клеман. – Москва, 1994. – 667 с.
6. Мисюк, Н. Ф. Православное нравственное богословие для 2-го курса Минской духовной семинарии. Основные понятия нравственного богословия / Н. Ф. Мисюк. – Жировичи, 2008. – 88 с.
7. Прохоров, Г. В. Нравственное учение св. Амвросия, епископа Медиоланского / Г. В. Прохоров. – Санкт-Петербург, 1912. – 438 с.
8. Сидоров, А. И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества / А. И. Сидоров. – Москва, 1998. – 545 с.
9. Скурат, К. Е. Воспоминания и труды по патрологии (I – IV век) / К. Е. Скурат. – Москва, 2006. – 568 с.
10. Утченко, С. Л. Две шкалы римской системы ценностей / С. Л. Утченко // Вестник древней истории. – 1972. – № 4. – С. 19–33.
11. Четыре кардинальные добродетели в творчестве свт. Амвросия Медиоланского [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://isolophey.livejournal.com/29774.html> – Дата доступа: 25.10.2014.