

## **Православие в мире культуры: по ту сторону современности**

Становление культурного проекта «современности» (modernity) в Европе в XVI-XVII вв. стало фундаментальным парадигмальным поворотом в истории всего человечества. Парадигма «Нового времени» задала концептуальную матрицу развития социальных институтов и сформировала соответствующую основным приоритетам «картину мира», в которой «человек борется за позицию такого сущего, которое всему задает меру и предписывает норму»<sup>28</sup>. В формирующейся культуре происходит инверсия церковно-государственных отношений, оформление специфического научного подхода к освоению и интерпретации действительности, набирают силу промышленные революции, что, в свою очередь, является свидетельством раскола, «надлома» сложившейся в Средние века социальной практики и представляет собой «видимый знак внутренней, духовной трещины»<sup>29</sup>. Гуманистическая идеология выражает квинтэссенцию «эпохи модерна»: человек становится «опорой сущего», редуцируется к субъективности, а религиозное сознание людей подвергается деформации и аффективированию со стороны парадигмы модерна<sup>30</sup>. Кризис «современности» в начале XXI в., «мировая смута постмодерна» настоятельно требуют переосмысления ведущих доминант и установок «modern society», поиска стратегий выхода из состояния глобальной нестабильности, эпицентром которой стала человеческая личность, на путях взаимообогащения и диалога традиций<sup>31</sup>. Непрестанный поиск «Пути, Истины и Жизни» (Ин. 14:6) в мире «рушащихся убеждений и всеобщей беспочвенности» (Э. Гуссерль) является свидетельством иномирности человека, его сложной духовно-душевно-телесной организации<sup>32</sup>. Религиозный опыт в русле святоотеческого предания православия, «умное делание» позволяют преодолеть давление парадигмы, стать по ту сторону многообразных детерминант бытия, реализовать себя в свободе.

---

<sup>28</sup> Хайдеггер, М. Время картины мира // М. Хайдеггер. Время и бытие. Статьи и выступления: Пер. с нем. В.В. Библихин / М. Хайдеггер. — М.: Республика, 1993. — С. 52.

<sup>29</sup> Тойнби, А.Дж. Исследование истории / А.Дж. Тойнби; пер. с англ. К.Я. Кожурин. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. — С. 534.

<sup>30</sup> Дугин, А.Г. Постфилософия. Три парадигмы в истории мысли / А.Г. Дугин. — М.: «Евразийское движение», 2009. — С. 96.

<sup>31</sup> Визгин, В.П. Кризис проекта модерна и новый антропoteокоsmический союз // Философия науки. — М.: ИФ РАН, 2002. — Вып.8: Синергетика человекомерной реальности. — С. 199.

<sup>32</sup> Мёккель, К. Диагностика кризиса: Гуссерль против Шпенглера / К. Мёккель // Логос. — 2007. — №6(63). — С. 152.