ДРЕВНЕЙШИЕ РУКОПИСНЫЕ БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ XV В. СОЛТАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЖИРОВИЧСКОГО

Протодиакон Павел Бубнов
(Минск-Жировичи, Беларусь)

Обретение чудотворной Жировичской иконы Божией Матери традиционно датируется 1470 г. и связывается с личностью одного из государственных деятелей Великого княжества Литовского в период правления великого князя Казимира IV – боярина Солтана (в крещении Александра) Александровича (?–1495). Именно о нем церковное предание свидетельствует как об основателе первого храма на месте обретения иконы в его имени Жировичи. Однако до настоящего времени никаких документальных источников церковной деятельности Солтана Александровича исследователям прошлого Жировичской обители известно не было. В историографии все попытки описания начального периода истории обители основывались лишь на данных устного предания, дошедшем до нас в рукописи и публикациях начала XVII в. Между тем, помимо ценного, дошедшего до нас комплекса подлинных документов, связанных с зарубежным путешествием Солтана в 1467–1469 гг, до наших дней дошли несколько рукописных церковных книг, написанных по заказу «пана Солтана», и использовавшихся за богослужением в первых жировичских храмах и затем вошедших в библиотеку Жировичского монастыря. Эти книги сегодня известны лишь узкому кругу историков книжности [1, 2, 3, 4, 5], и совсем не знакомы исследователям истории Жировичской обители.

Самая ранняя из сохранившихся книг, написанных по заказу Солтана Александровича, хранится в отделе рукописей и старопечатных книг Государственного исторического музея (Москва; собрание Барсова, № 97) [6]. Это рукописная славянская «Псалтирь толковая»

блаженного Феодорита Кирского, переписанная в 1471 г. Книга форматом 2 написана на бумаге с водяными знаками «голова быка с крестом», как и ряд других книг, написанных по заказу Солтана. Физическое состояние фолианта хорошее: твердый переплет с застежками (очевидно, более поздний, чем сама книга), листы не затертые, без существенных повреждений, из чего создается общее впечатление, что книга нечасто попадала в руки читателей.

Вот какие сведения содержит колофон рукописи:

«В лето 6980 индикта 11 месяца декембрия написана бысть книга сия глаголемая псалтирь толковый при державе великаго кароля Казимира попечением пана Солтана нареченнаго во святем Крещении Александра Александровича.

Сия книга Псалтырь толковый пана Солтанове сына пана Оликсандра подскарбьего Литовеского писана ву Володимери при епископе Демьяне. Всякий хотячий ю чести преже неже начнешь воздохни и пла…. дати Господу Богу да отверзет ум разумети вся написанная в ней» [6, л. 363].

В книге присутствуют следы уничтожения шифров и постраничной записи библиотеки Жировичского монастыря 1758 г.

Еще три книги, написанные по заказу Солтана Александровича и дошедшие до наших дней – это месячные минеи на январь-февраль, март-апрель и май-июнь (все – форматом 2, на бумаге с водяными знаками «голова быка с крестом»). Первые две из них написаны в 1487 г. и в настоящее время хранятся в собрании Библиотеки имени Врублевских Академии наук Литвы в Вильнюсе (шифры, соответственно, F 19-156 и F-19-161), куда они попали из библиотеки Литовской духовной семинарии, после ее переезда из Жировиц в Вильно в 1845 г.. Обе книги имеют шифры библиотеки Жировичского монастыря 1758 г. и другие пометки о принадлежности к Жировичскому храму. Третья была написана в 1488 г. и хранится в собрании Российского государственного архива древ-

них актов в Москве (Ф.181. Ед. хр. 442), куда она попала при невыясненных пока обстоятельствах. Никаких жировичских помет книга не имеет.

Рассмотрим сохранившиеся колофоны либо владельческие записи всех трех миней:

Минея январь-февраль (БВАНЛ, шифр F-19-156) [7].

Колофон осутствует, однако на основании схожести почерка и оформления еще Ф.Н. Добрянский полагал, что обе минеи (январь-февраль и март-апрель) написал один писец и примерно в одно время. Поэтому данный памятник традиционно датируют 1487 годом. На л. 2 (начало служб за январь) на нижнем поле надпись: «Книга церкви Жоровицкое»; на л. 150 (начало служб за февраль) также на нижнем поле надпись: «Миния церкви Жоровицкое». Исследователи датируют почерк этих надписей XVI в.

Минея март-апрель (БВАНЛ, шифр F-19-161) [8].

Колофон (л. 183): «Произволением Отца и хотением Сына и споспешением и действием Пресвятаго и Животворящаго Духа. Изволися написати сия книгы рекомы миней март с априлем в лето 6995 (сбоку на чистой части листа приписка «а от Рождества еже по плоти Господа нашего Иисуса Христа а(тысяча) чотириста осмьдесят семого»). При державе короля польскаго Казимира, Великаго князя Литовьскаго. А повелением и желанием пана Солтана короля его милости маршалка Литовьскаго нареченнаго в святем Крещении Александр сын пана Александра подскарбьего земли Литовскыя. Рукою многогрешнаго и грубаго диака Сенка родом смолнянина от отца именем Иакова. Ино осподо отци и братия ведающии закон Божий чтете Бога ради исправляюще а не клените моего худоумия и маломожьства понеже елико ми Вседержитель Бог споспешествова достигнути толико и потрудихся к желателем благочестия сие списати. Богу слава в Троици (сбоку приписано «единому») аминь» [8, л. 183].

Минея май-июнь (РГАДА, ф. 181, ед. хр 442) [9].

Текст колофона (л. 84, по окончании служб за май и приложения богородичных): «Произволением Отца и хотением Сына и споспешением и действием Пресвятаго и Животворящаго Духа изволися написати сия книга рикомая миния май. В лето s ц ч s (6996) при державе короля польскаго казимира великаго князя литовьскаго. А повелением и желанием пана Солтана короля его милости маршалка литовьскаго нареченнаго в святем Крещении Александр сын пана александра подскарбьего земли литовьскыя. Рукою многогрешнаго и грубаго диака Занка родом с Турова от отца именем Алексия. Ино осподо отци и братия ведающии закон Божий чтете Бога ради исправляюще а не клените моего худоумия и маломожства. Понеже елико ми Вседержитель Бог поспешествова достигнути толико и потродихся к желателем благочестия сие списати Богу слава в Троици аминь» [9, л. 84].

Если первые две минеи писаны рукой «смольнянина» (т.е. уроженца г. Смоленска) Сенка (очевидно, Симеона), то эта книга может по праву считаться белорусской, ведь она написана рукой туровлянина Занка (исследователи расходятся в оценке полной формы этого имени – предлагаются варианты Захарий или Александр).

Вполне вероятно, что по заказу пана Солтана был написан весь годовой комплект миней, однако выявлены пока только эти три книги на шесть месяцев. Возможно, дальнейшие поиски приведут к новым открытиям.

Солтан Александрович, маршалок великого князя Литовского Казимира IV Ягеллона, был активным заказчиком рукописных православных богослужебных и богословских книг. Четыре выявленных книги, что сохранились до нашего времени были написаны в 1471–1488 гг. и все, за исключением минеи 1488 г., связаны с Жировичским монастырем и Жировичским храмом. В настоящее время не выявлено доказательств того, что эти книги были переданы в первый Жировичский храм самим Солтаном Александровичем. Однако вряд ли можно считать случайным стечением обстоятельств

тот факт, что три из четырех сохранившихся до наших дней книг Солтана использовались именно в основанном им храме и монастыре на протяжении очень длительного времени и не имеют владельческих записей иных храмов. Самые ранние владельческие записи Жировичского храма в этих книгах датируются (по почерку) предположительно началом XVI в., а в 1758 г. эти книги неоспоримо принадлежали Жировичскому монастырю, откуда были вывезены в середине XIX в.

Литература и источники

1. Добрянский, Ф.Н. Описание рукописей Виленской публичной библиотеки, церковнославянских и русских / составил Ф.Н. Добрянский. – Вильна, 1882. – [1], 533 с.

2. Нікалаеў, М.В. Палата кнігапісная: Рукапіс.кн.на Беларусі ў X–XVIII стагоддзях / Рэд. М.М. Розаў, А.С. Мыльнікаў. – Мінск : Маст.літ., 1993. – 239 с.

3. Гісторыя беларуская кнігі У 2 т. Т.1. Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага / М.В. Нікалаеў ; навук. рэд.: В.В. Антонаў, А.І. Мальдзіс. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 424 с. : іл.

4. Морозова, Н.А. Библиотека Жировичского монастыря: история книжного собрания / Н.А. Морозова // Славянская письменность Великого княжества Литовского : характерные черты и специфические особенности : сборник статей / сост. Н. Морозова. – Вильнюс, 2014. – С. 169–204.

5. Морозова, Н.А. Предварительный список рукописей, принадлежавших библиотеке Жировичского монастыря / Н.А. Морозова // Славянская письменность Великого княжества Литовского : характерные черты и специфические особенности : сборник статей / сост. Н. Морозова. – Вильнюс, 2014. – С. 205–224.

6. Государственные исторический музей. Собрание Е.В. Барсова, №97. Псалтирь толковая. 1471 г.

7. Библиотека им. Врублевских академии наук Литвы (БВАНЛ). Отдел рукописей. F-19-156. Минея январь-февраль 1487 г.

8. БВАНЛ. Отдел рукописей. F-19-161. Минея март-апрель 1487 г.

9. Российский государственный архив древних актов. Ф. 181. Ед. хр. 442. Минея май-июнь 1488 г.

ЛИЧНОСТЬ МИТРОПОЛИТА ИОСИФА (СЕМАШКО) В ТРУДАХ М.О. КОЯЛОВИЧА

Игнатов В.К.
(Минск, Беларусь)

В XIX в. идея возвращения униатов в православие обрела новое дыхание в деятельности митрополита Иосифа (Семашко). Мысль об этническом и религиозно-культурном единстве восточных славян можно встретить во многих произведениях Иосифа Семашко: и в неоконченном труде «Сочинение о Православии Восточной Церкви», и в проповедях, и в его многочисленных записках. Унию Иосиф Семашко не только не считал духовным «мостом» между Западом и Востоком, но и вообще не оставлял за ней право на своеобразие и оригинальность. В унии он видел лишь одно из наиболее ярких проявлений драматического противоборства двух европейских цивилизаций, стремления мнящего себя высокоразвитым латинского мира поглотить отжившую свой век православную общность. Прокламируя самобытность российской цивилизации, Иосиф Семашко часто в своих произведениях высказывал суждение, что уния в глазах католиков выступает как переходная мера, а конечной целью является полное приобщение православного мира к ценностям западной культуры [1, с. 331].

Подобный взгляд на унию служил побудительным мотивом для многолетней деятельности Иосифа Семашко по возвращению униа-